Museo Nacional de Colombia

Convenio 937-26
MNC

LA DIRECTORA(E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

Nikky Andrés de los Reyes Ríos, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.140.882.347, **viene cumpliendo** a satisfacción con el objeto y obligaciones del contrato de prestación de servicios **C937 N°. 013-2026,** cuyo objeto es 'prestar servicios, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para: apoyar, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, que garanticen la logística y técnica de la programación artística, cultural y académica de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia' suscrito con la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE**, (Con cargo a los recursos del convenio 937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **tres millones cuatrocientos veintisiete mil doscientos pesos m/cte. ($3.427.200.oo M/CTE.)**, correspondiente al primer pago. Tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud y pensión), parafiscales y demás normatividad aplicable vigente

Se expide en Bogotá, D.C. a los veintisiete (27) días del mes de marzo de 2026.

Atentamente,

Katia Cecilia González Martínez
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

CUENTA DE COBRO N° 002-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

NIKKY ANDRÉS DE LOS REYES RÍOS

CÉDULA N°1.140.882.347 expedida en Barranquilla

La suma de **TRES MILLONES CUATROCIENTOS VEINTISIETE MIL DOSCIENTOS PESOS ($3.427.200),** incluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: primer pago del contrato de prestación de servicios N°. 013-2026, cuyo objeto es "prestar servicios, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para: apoyar, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, que garanticen la logística y técnica de la programación artística, cultural y académica de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia".

Entidad Bancaria: Banco ITAÚ
Cuenta Ahorros: 720202846

Bogotá, 27 de marzo 2026

Nikky de los Reyes Ríos
C.C. 1.140.882.347
Celular: 3012433015



CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE
NIT: 900.347.030-6
Carrera 15 No. 88-21 Oficina 702 Phone: 302-3242815
Web: https://corpoelite.org.co/ email: infocorpoelite@gmail.com
Bogotá D.C. - Colombia

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1140882347	NIKKY ANDRES DE LOS REYES RIOS	Calle 45A #27-25	0000000	nikkydelosreyes@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
		70660888	27/03/2026	1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIÓN	TIPO PLANILLA	TOTAL NÓMINA	TOTAL A PAGAR	
2026-03	2026-03	I	$0	$508.300	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS002	Salud Total EPS	800130907-4	218.900	0		0		0	0	0	0	218.900	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	800229739-0	280.200	0	0	0	0	0	0		280.200	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	9.200				9.200	0	0	9.200			92	9.200	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	218.900	218.900
Pensión	1	280.200	280.200
Riesgos Laborales	1	9.200	9.200
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	508.300	508.300

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1140882347	NIKKY ANDRES DE LOS REYES RIOS	Calle 45A #27-25	0000000	nikkydelosreyes@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
		70660888	27/03/2026	1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIÓN	TIPO PLANILLA	TOTAL NÓMINA	TOTAL A PAGAR	
2026-03	2026-03	I	$0	$508.300	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE								INFORMACIÓN NOVEDADES																		PENSIÓN								SALUD				RIESGOS LABORALES					CCF				PARAFISCALES				
No.	Tipo y Número de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subtipo	Extranjero	Colom. exterior	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Días	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Días	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Días	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Días	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC 1140882347	DE LOS REYES RIOS NIKKY ANDRES	59	0			N	R																230201	1.750.905	30	280.200	0	0	0	0	EPS002	1.750.905	30	218.900	14-11	1.750.905	30	1	9.200		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

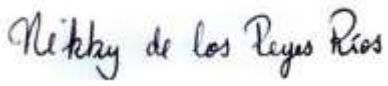
Corporación de Desarrollo Social elite	**FORMATO** **"TRÁMITES ADMINISTRATIVOS"**	CERTIFICADO FENALCO SOLIDARIO RESPONSABILIDAD SOCIAL
OD-002-Rev.V 2015	Dependencia Generadora: Dirección Sistemas de Gestión	

ANEXO INFORMATIVO SGSS

Yo NIKKY ANDRÉS DE LOS REYES RÍOS identificado(a) con Cédula de Ciudadanía N° 1.140.882.347 actuando en mi calidad de Contratista según minuta N° 013-937, firmada entre las partes, certifico que la planilla N° 70660888 de seguridad social del mes de MARZO dentro de su ingreso base de cotización (1.750.905) incluye los importes recibidos dentro del contrato de prestación de Servicios (013-2026).

Por lo anterior y bajo mi absoluta responsabilidad, sin perjuicio de los inconvenientes legales que ello pudiese causar, certifico que la planilla de seguridad social anteriormente mencionada, es legítima, no contiene ninguna alteración y respalda el ingreso base de cotización (1.750.905) correspondiente al contrato de prestación de servicios (013-2026) mencionada; y que, en caso de tener otros ingresos, he realizado los aportes al sistema general de seguridad social adicionales, bajo el tipo de planilla determinado según las directrices normativas al respecto.

Este documento es parte íntegra del soporte de planilla de seguridad social entregado según el periodo correspondiente.



Firma:
Nombre Contratista: Nikky de los Reyes Ríos
Número de teléfono: 3012433015
Email: nikkydelosreyes@hotmail.com
Fecha: 27 de marzo 2026

INFORME DE EJECUCIÓN
CONRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS C937 N° 013-2026

CONTRATISTA:	**Nikky Andrés de los Reyes Ríos**
CONTRATO:	Contrato de prestación de servicio C937 No. 013-2026, suscrito entre la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE** y Nikky Andrés de los Reyes Ríos
OBJETO:	Prestar servicios, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para: apoyar, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, que garanticen la logística y técnica de la programación artística, cultural y académica de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia
DURACIÓN TOTAL:	Del 16 de marzo al 30 de diciembre de 2026
PERIODO DEL INFORME:	Del 16 de marzo al 31 de marzo de 2026

TÉRMINOS DE REFERENCIA	
OBLIGACIONES DEL CONTRATO	**AVANCES**
1. Apoyar el seguimiento logístico y técnico de la programación artística y cultural de la Unidad Administrativa Espacial Museo Nacional de Colombia, garantizando la coordinación con las áreas administrativa y de comunicaciones de la unidad.	El 16 de marzo, tuve una reunión con el área de comunicaciones del programa NIDOS de IDARTES, programa con el que se tiene un convenio interadministrativo, y se definió cómo sería la estrategia de divulgación de las actividades que se realizarían en los museos este año. El 17 de marzo, me reuní con Carolina Quintero, museóloga del museo; Raizza Romero, líder de la programación cultural, Y Santiago Molina, de alianzas estratégicas, para definir las fechas y horas en las que se ubicarían las actividades de la próxima exposición temporal *Caminos de agua*. De la misma manera, me reuní con José Bonilla, Alejandro Cárdenas y Andrea Mcallister, del programa NIDOS, y Raizza Romero y Tatiana Quevedo, del programa de accesibilidad, comunidades e inclusión, para buscar la ruta en la que el museo se sumaría a la II Bienal de arte para primera infancia que tendrá lugar en octubre de este año. Asimismo, quedamos con el compromiso de reunirnos con las otras áreas del museo (curadurías) para dar una respuesta conjunta a la proposición de IDARTES. Por otra parte, el 18 de marzo, me reuní con el área de comunicaciones, Paola Peña, curadora de arte; María Paola Rodríguez, curadora de Historia;

	Raizza Romero, líder programación cultural, y Carolina Vanegas, curadora de la exposición Un mundo raro: el legado de Beatriz González, para discutir los detalles del acto de apertura de la exposición en la sala 12 (gabinete de conexiones). Allí se definieron a las personas que se invitarían, el minuto a minutos del evento y cómo se haría el cubrimiento. Asimismo, el 19 de marzo, me reuní con Jenny Bedoya, Alejandra Malaver, de la Casona de la Danza; Nathaly Montaño, del *ballet* de Nataly Montaño, y Catalina Hoyos, del área educativa. Allí definimos cómo sería la mediación danzada de la primera actividad de la franja Un museo que danza. Adicionalmente, se acordó el envío de la información y las fotografías necesarias para la divulgación de la actividad. El 24 de marzo, asistí a una reunión con Yenifer Gutiérrez, del área administrativa y planeación, para que nos explicara cómo se harían los reportes de cifras con respecto a la programación cultural del museo. Asimismo, me reuní con Paola Peña, curadora de arte; Óscar Rodríguez, líder del área educativa; Catalina Hoyos, líder de mediación y programación educativa, y Raizza Romero, líder de la programación cultural. Allí discutimos cómo se proyectarían las actividades de la programación cultural y educativa derivadas de las exposiciones temporales (gabinetes) que están a cargo de la curaduría. Por otra parte, me reuní con Lorena Machado, líder de Comunicaciones; Paola Camargo, asesora de la dirección para los museos fuera de Bogotá; Óscar Rodríguez, Paola Peña, Santiago Molina y Raizza Romero. Allí definimos las actividades que se harían en conjunto con Colombia Diversa para la celebración del día del orgullo en el Museo Nacional de Colombia (28 de junio). La idea era poder dar una respuesta y propuesta institucional para empezar la articulación y la preparación de la donación de la sentencia sobre el matrimonio igualitario (motivo central de la actividad). El 26 de marzo, estuve reunido con Catalina Hoyos, Tatiana Quevedo, María Ortiz, coordinadora del ciclo de formación, y Raizza Romero. Allí estuvimos definiendo las actividades que ya tenemos asociadas a las exposiciones permanentes para poder elaborar la propuesta de programación anual requerida por la dirección. Asimismo, revisamos el presupuesto que se asignó para las actividades y su distribución de acuerdo con las necesidades encontradas. Por otra parte, tuve una reunión con Carolina Quintero y dos estudiantes de la Universidad del Rosario. Estas

	dos están trabajando en un dispositivo exterior para la exposición temporal Caminos de agua. Lo que hicimos fue hacerles una retroalimentación del avance que llevan y qué cosas no se están teniendo en cuenta para el diseño. Adicionalmente, nos reunimos con Rayiv Torres, Alexa Villegas, curadores de Etnografía; Mayra Hernández, investigadora; Raizza Romero, líder de la programación, y Óscar Rodríguez y Catalina Hoyos, del área educativa. Allí escuchamos cuáles son las apuestas de la curaduría con respecto a la programación de cara a las exposiciones que tienen a cargo (Hay futuro si hay verdad y la inauguración de la sala 16). Quedamos con la tarea de hacer unas actividades puntuales para la inauguración de la sala 16 para poder celebrar el cierre del proceso de renovación de las salas del museo. Por último, el 27 de marzo, me reuní con Paola Camargo, Paola Peña, Raizza Romero, Santiago Molina y Cindy Bautista de Colombia Diversa. Se hizo la presentación de un borrador de minuto a minuto de cómo sería la entrega de la sentencia sobre el matrimonio igualitario al Museo Nacional de Colombia. Asimismo, quedaron como compromisos enviarle medidas de las escaleras de acceso a la edificación, así como hacerle seguimiento al préstamo de carpas para la realización de la actividad. Por otra parte, se envió un correo al área administrativa para la instalación de las carpas de los mercados campesinos y otros requerimientos técnicos (conexión eléctrica). Obligación 1
2. Apoyar la gestión administrativa de los procesos contractuales en sus etapas precontractual, contractual y poscontractual, la recepción oportuna de informes y soportes de pago, planillas de pago de SSSO, que requiere la programación artística, cultural y académica de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia.	No se hizo contratación de actividades de la programación artística, cultural y académica de la UAE Museo Nacional de Colombia (Bogotá).
3. Acompañar las visitas técnicas que requiere el desarrollo de la programación artística, cultural y académica de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia y los eventos privados apoyando la atención a artistas o personas solicitantes	No se hicieron visitas técnicas de la programación artística, cultural y académica en este periodo.
4. Apoyar el montaje, la recepción, conteo de asistentes y atención de público de los eventos de la programación artística, cultural y académica de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia, garantizando los procedimientos y permisos establecidos.	Asistí a las siguientes actividades y se realizó el siguiente conteo de asistentes: 1. 20/03/26: Mercado campesinos: mujeres productoras: 250

	asistentes. 2. 28/03/26: Apertura gabinete de conexiones *Un mundo raro: el legado de Beatriz González.* 35 asistentes 3. 28/03/26: Proyección franja Desheredar el silencio: 20 asistentes Obligación 4
5. Tramitar los permisos de aglomeración (SUGA) para las actividades de la programación cultural y artística que los requieran.	Se gestionaron los siguientes permisos SUGA con calificación de baja: 1. Apertura gabinete de conexiones *Un mundo raro: el legado de Beatriz González*: 83046 2. Proyección franja Desheredar el silencio: 83047 Obligación 5
6. Gestionar la documentación necesaria para tramitar las licencias de SAYCO para las actividades de la programación cultural y artística que las requieran.	No se realizaron actividades con licencias de SAYCO este mes.
7. Apoyar al área de comunicaciones en la creación, producción y validación de contenidos que contribuyan a la divulgación de la programación artística, cultural y académica de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia.	El 18 de marzo, realicé el envío del documento al área de comunicaciones que contiene la información para la realización de piezas gráficas de las actividades de la programación educativa y cultural del mes de abril. Obligación 7

Contratista
Nikky de los Reyes Ríos
VoBo Raizza Romero – Programación cultural

Directora (e)
Katia González Martínez